Beeldkwaliteitsplan N34

Witte Paal - Drentse Grens

24 augustus 2015
Definitief versie 3.0

provincie Overijssel Gemeente Hardenberg

Colofon

Datum
24 augustus 2015
Definitief versie 3.0

Auteur
Marion Nederbragt, Kees Neven
(ARCADIS Landschapsarchitectuur)

Gecontroleerd door
Pieter Arkenbout

Fotografie/Illustraties/Visualisaties
ARCADIS Landschapsarchitectuur
Kees Neven
Jeroen Eulderink
Tom Kramer

Vormgeving
ARCADIS Landschapsarchitectuur

Project/kenmerk
B03203.00003.0600 N34

Inlichtingen bij

Adresgegevens
Provincie Overijssel
Luttenbergstraat 2
Postbus 10078
8000 GB Zwolle
Telefoon 038 499 88 99
Fax 038 425 48 88
www.overijssel.nl
postbus@overijssel.nl

Inhoudsopgave

1	**Inleiding**	**5**
2	**Kader**	**6**
3	**Uitgangspunten**	**8**
4	**Huidige situatie**	**13**
5	**Visie op beeldkwaliteit**	**21**
6	**Bindende eisen beeldkwaliteit**	**24**
7	**Voorbeelduitwerkingen**	**27**

De N34 wordt deels van een 80km-weg een 100km-weg. Gelijkvloerse kruisingen worden vervangen voor kunstwerken met ongelijkvloerse kruisingen

Het beeldkwaliteitsplan geeft een kader voor de infrastructuur, kunstwerken en overig wegmeubilair

1. Inleiding

1.1 Aanleiding
De N34 is een belangrijke weg voor noordoost Overijssel en zuidoost Drenthe. In 2007 is de weg overgegaan van het Rijk naar de provincies. Provincie Overijssel is eigenaar en beheerder van het weggedeelte van aansluiting Witte Paal (N36/N34) tot de provinciegrens met Drenthe. Bij de overdracht is afgesproken om de weg op te waarderen tot veilige regionale stroomweg. Dit betekent: overal 100 kilometer per uur en geen gelijkvloerse kruisingen meer. Ook in de Omgevingsvisie van Overijssel is de weg inmiddels gecategoriseerd als regionale stroomweg.
Al vanaf 2008 zijn de Provincie Overijssel en Gemeente Hardenberg bezig met de voorbereiding van de gewenste aanpassingen aan de weg; verbreding van de rijbaan en de aanleg van ongelijkvloerse kruisingen voor lokaal verkeer. De nieuwe functie van de weg heeft zowel consequenties voor de inrichting van de weg als de wegbermen. Zo worden er vanuit veiligheid o.a. eisen gesteld aan wegbreedte en de breedte van obstakelvrije bermen naast de weg. Dit heeft als gevolg dat beplantingen, maar ook enkele woningen, die te dicht op de weg staan verwijderd zullen worden.
Naast veilige wegen heeft de Provincie Overijssel de kwaliteit van de leefomgeving hoog in het vaandel staan. Dit betekent dat zij bij al haar projecten aandacht heeft voor het borgen van de ruimtelijke kwaliteit. Een goede landschappelijke inpassing van de provinciale wegen is daar een belangrijk onderdeel van.
De N34 is onderdeel van een doorgaande route in de lengte van het Vechtdal tussen Zwolle en Coevorden. Het Vechtdal is één van de sterke merken van Overijssel. De provinciale ambitie is om de eigenheid en samenhang van het Vechtdal te versterken en de verschillen met andere streken (merken) van Overijssel te benadrukken. De vormgeving en inpassing van de N34 moet een bijdrage leveren aan deze ambitie.

1.2 Doel
Het Beeldkwaliteitsplan N34 is een sturend en inspirerend document voor de uitwerking en uitvoering van het ontwerp in de realisatiefase. Het Beeldkwaliteitsplan bevat spelregels ruimtelijke kwaliteit voor de infrastructuur en de afzonderlijke onderdelen zoals kunstwerken, aansluitingen en wegmeubilair. Het Beeldkwaliteitsplan;
- wordt apart als aanvullend welstandsbeleid ter inzage gelegd en vastgesteld;
- vormt een bindend document als onderdeel van de uitvraag richting de aannemer;
- biedt concrete en inspirerende handvatten waarmee ontwerpers aan opdrachtnemerzijde komen tot een goed ontwerp;
- vormt het toetsingskader ruimtelijke kwaliteit voor de opdrachtgever;
- vormt de leidraad voor de supervisor (stadsbouwmeester van de gemeente Harderberg) om uitvoeringsplannen te toetsen; ruimtelijke kwaliteit van de opdrachtgever;
- vormt het toetsingskader voor welstand bij aanvraag van bouwvergunningen.

1.3 Scope
Het Beeldkwaliteitsplan heeft betrekking op de N34 Witte Paal-Drentse grens. Het Beeldkwaliteitsplan heeft betrekking op de inpassing, inrichting en vormgeving van de weg. Het gaat onder andere om de volgende onderdelen: kunstwerken, aansluitingen, bermen, evt. geluidsschermen, wegmeubilair. De beeldkwaliteitseisen, onderdeel van de totale eisenspecificatie worden vastgelegd in het aanbestedingsdossier. Het Beeldkwaliteitsplan hangt nauw samen met het Landschapsplan N34. Er wordt onderscheid gemaakt tussen bindende minimum eisen en streefbeelden.

1.4 Proces
Het spreekt voor zich dat provinciaal beleid en reeds opgestelde provinciale visies uitgangspunt zijn geweest bij de planvorming. Het Beeldkwaliteitsplan is tot stand gekomen in samenspraak met provinciale specialisten, de Gemeente Hardenberg, Welstandcommissie en de bewoners, belangengroepen of -verenigingen. Voor de inpassing van de ongelijkvloerse kruisingen en nieuwe huisaansluitingen is intensief met omwonenden of betrokken grondeigenaren gecommuniceerd. Daarnaast heeft er afstemming plaatsgevonden met de buurgemeente Coevorden en buurprovincie Drenthe.

1.5 Leeswijzer
Hoofdstuk 2 en 3 geven een overzicht van het kader waarbinnen het project opereert en wat de uitgangspunten zijn voor het ontwerp en de beeldkwaliteit van de N34 met zijn kunstwerken. Hoofdstuk 4 brengt de landschappelijke waarden van de huidige situatie in beeld, in relatie tot de locatie van de kunstwerken. In hoofdstuk 5 is de visie verwoord. Hoofdstuk 6 geeft de bindende eisen aan beeldkwaliteit weer. In hoofdstuk 7 worden voorbeelduitwerkingen getoond en beschreven. De randvoorwaarden en uitgangspunten zijn bindend, de uitwerking dient ter inspiratie.

2. Kader

2.1 Provinciaal beleid

Omgevingsvisie en Catalogus gebiedskenmerken

Voor het studiegebied zijn de volgende perspectieven in de Omgevingsvisie benoemd:

1. Groene en blauwe hoofdstructuur
Bestaande natuur, nieuwe natuur (EHS, Natura 2000) en de gebieden waar water de bepalende functie is (het watersysteem van brongebieden tot hoofdsysteem) combineren tot een robuust raamwerk met landschappelijke kwaliteit.
2. Vitaal platteland - accent agrarische productie
Gebieden voor landbouw die bijdragen aan de kwaliteit van de grote open cultuurlandschappen.
3. Vitaal platteland - accent veelzijdige gebruiksruimte.

Gebieden voor gespecialiseerde landbouw, mengvormen van landbouw-recreatie-zorg, landbouw-natuur en landbouw-water, bijzondere woon-, werk- en recreatiemilieus, die de karakteristieke gevarieerde opbouw van het cultuurlandschappen in deze gebieden versterken. Voor het gebied noordoost Overijssel waar het plangebied onderdeel van uitmaakt wordt in de visie beschreven dat dit het meest contrastrijke landschap van de provincie is. Enerzijds zijn er de grote open ruimtes van de hoogveenontginningen met de kanaal- en wegdorpen in de vrije ruimte.
Anderzijds zijn er de gevarieerde rivierlandschappen van de Reest en de Vecht/Regge met een parkachtige afwisseling van open ruimtes (winterbed, essen) en de opgaande ruimtelijke structuren van de landgoederen en ooibossen. De essentie in noordoost Overijssel is om deze karakters te koesteren en te versterken.

De omgevingsvisie beschrijft zeven generieke Kwaliteitsambities voor de provincie, met bijbehorende gedetailleerde kaarten voor de hele provincie.
Uitgewerkt in gebiedskenmerken in vier lagen

- Natuurlijke laag
- Laag van agrarisch cultuurlandschappen
- Stedelijke laag
- Lust- en Leisure-laag

Deze zijn vertaald naar concrete betekenis in Ruimtelijke visie N34 (Bosch Slabbers).

"De - landschappen - verbinden" Landschapsvisie provinciale infrastructuur Provincie Overijssel (2010)

De landschapsvisie is een nadere uitwerking van de omgevingsvisie voor het onderdeel provinciale infrastructuur. De landschapsvisie voor wegen en is gebaseerd op zowel bestaande waarden (onder andere landschap, ecologie, cultuurhistorie en archeologie) als actuele ontwikkelingen (bijvoorbeeld aanleg bedrijventerreinen en woningbouw) en beleid in de Provincie Overijssel. De visie biedt inrichtingsprincipes en een afwegingen handelingskader voor het ontwerp, de inrichting en het beheer van de wegen en vaarwegen van de provincie in relatie tot de verkeersfunctie. De visie is uitgewerkt, gericht op een verantwoorde en een eenduidige afstemming van functies van beplanting langs de Provinciale infrastructuur. De landschapsvisie draagt bij aan de ontwikkeling van een waardevolle, karakteristieke, veilige en duurzame groenstructuur die een bijdrage levert aan:
de beleving van de diversiteit van het Overijsselse landschap, de identiteit en herkenbaarheid van de verschillende landschapstypen en kenmerken van de Provincie, verkeersveiligheid, de ecologische betekenis van de provinciale infrastructuur, de historische waarde van enkele wegtrajecten; en de duurzaamheid van de groenvoorzieningen.

De landschapsvisie voor provinciale infrastructuur richt zich expliciet op beplanting langs de wegen en kanalen om het gehele landschap te versterken. Andere zaken nabij provinciale infrastructuur, welke van invloed zijn voor het landschap en beleving, zoals meubilair, belijningen, kunstuitingen, ligging van rotondes, kruisingen met recreatieve paden en routes zijn niet opgenomen in de landschapsvisie.

De N343 gaat over in de N34. Tussen de provinciegrens van Drenthe en Hardenberg ligt de weg in een gevarieerd landschap van het zand: maten en flieren, oude hoevenlandschap en het essenlandschap. Ten westen van Hardenberg ligt de weg in de jonge heideontginningen. Deze verschillen zijn goed herkenbaar bij de weg. In de jonge heideontginningen staan strakke bomenrijen en boscomplexen langs de weg. Deze versterken de rationele en rechlijnige opzet van dit landschapstype. Ter hoogte van Hardenberg en ten oosten hiervan is het landschap meer divers door het aanwezige Vechtdal en zichtbare essen. Landschappelijke elementen zoals houtwallen haaks op de weg, kleine bosjes en boomgroepen bepalen het beeld. Bijzondere waarden zijn Doorkuising beekdal (hp. 33.0-38.9) en de ligging parallel aan het afwateringskanaal (38.8-40.5). Actuele opgaven die benoemd worden zijn een faunaknelpunt (hp. 30.0 en 35.7), ontsnipperingsmaatregelen van aanleg raster en 3 faunabuizen (hp 30.0, 42.5), een hoge indicatieve archeologische waarde en geplande woonwijken.

Ruimtelijke visie N34 Bosch & Slabbers

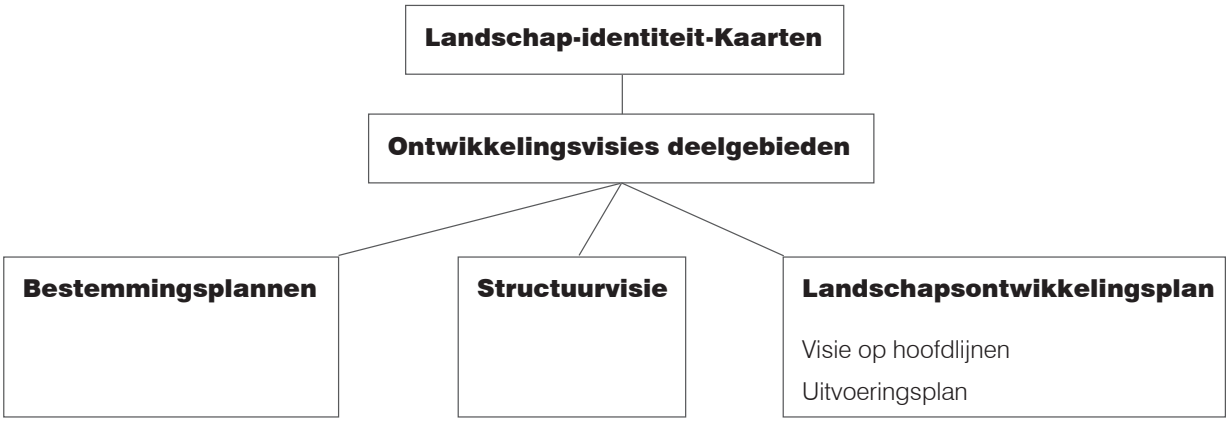
De Ruimtelijke Visie N34 is een sturend document voor de ontwerp- en uitvoeringsfase. Het biedt handvatten voor ruimtelijke kwaliteit, waarop in het vervolg van het project telkens wordt teruggegrepen. De Ruimtelijke Visie benoemt de kwaliteitsambities zoals verwoord in de omgevingsvisie Overijssel en vertaalt deze naar ontwerpopgaven en -principes voor de weg en haar omgeving.

Drie schaalniveaus:
De N34 als onderdeel van de route door het Vechtdal (Zwolle – Coevorden)
De N34 tussen Witte Paal en Coevorden: twee gezichten: hoog-droog en beplant, vlak-vochtig en onbeplant.
De tien afzonderlijke deelgebieden zoals onderscheiden in de Ruimtelijke Visie N34.

2.4 Gemeentelijk beleid
De Gemeente Hardenberg heeft het volgende beleid voor de kwaliteiten van het buitengebied:
• Bestemmingsplan(-nen) buitengebied;
• Structuurvisie;
• Landschapsontwikkelingsplan (LOP);
• Welstandsnota buitengebied.
De Gemeente wil regie voeren op de ontwikkeling van het landelijk gebied. Daarbij wil de Gemeente een meer richtinggevende rol gaan innemen, gericht op het versterken van de ruimtelijke kwaliteit. Ruimtelijke kwaliteit is echter een breed begrip, dat deels subjectief van aard is. In de Visienota Buitengebied is dit gedefinieerd als "eigen identiteit". Dit speelt bij de opstelling van de hierboven genoemde plannen een belangrijke rol. Om tot de drie producten te komen, worden de stappen gevolgd zoals in het onderstaande schema is weergegeven. Eerst wordt de identiteit van de deelgebieden bepaald. Met dit doel zijn Landschap-Identiteit-Kaarten (LIK's) voor zeven deelgebieden opgesteld. In de LIK's worden de specifieke kenmerken en kwaliteiten van de deelgebieden vastgelegd. Aan de hand van de LIK kan worden bepaald of toekomstige ontwikkelingen passend zijn (bestemmingsplan buitengebied en structuurvisie) en welke ontwikkelingen en verbeterpunten aanleiding zijn om te werken aan behoud en versterking van het landschap (Landschapsontwikkelingsplan). Voor het bestemmingsplan geldt dat aan passende ontwikkelingen zo min mogelijk juridische beperkingen moeten worden opgelegd. Het bestemmingsplan en het LOP bieden handvatten voor versterking van de ruimtelijke kwaliteit.

Structuurplan Marslanden
De Gemeente Hardenberg geeft in het structuurplan Marslanden fase II haar visie over de ontwikkeling van deze woonwijk. Dit plan is een actualisering van het structuurplan van 1997. Marslanden fase II omvat een gebied van 131 ha, dat ligt tussen Marslanden fase I, de Collendoornerdijk, de Havezateweg, de Eugenboersdijk en de N34. Na de afronding van fase I (1300 woningen), wordt gekeken naar de vraag en mogelijkheden voor fase II (1700-2200 woningen).

Structuurvisie Vechtpark
De gemeenteraad van Hardenberg en het algemeen bestuur van Waterschap Vechtstromen hebben de structuurvisie voor het Vechtpark Hardenberg vastgesteld. Het Vechtpark ligt bij de stad Hardenberg en bestaat uit de Vecht en het bijbehorende winterbed in het stedelijke gebied. Globaal ligt het Vechtpark tussen de hoek van de woonwijk Baalder aan de noordkant en de Asjeskampbrug/ N343 aan de zuidkant. In de structuurvisie zijn de plannen voor het Vechtpark op hoofdlijnen verwoord.
(bron: MER N34)



Schema relatie beleid Gemeente Hardenberg (Bron: LIK)

3. Uitgangspunten

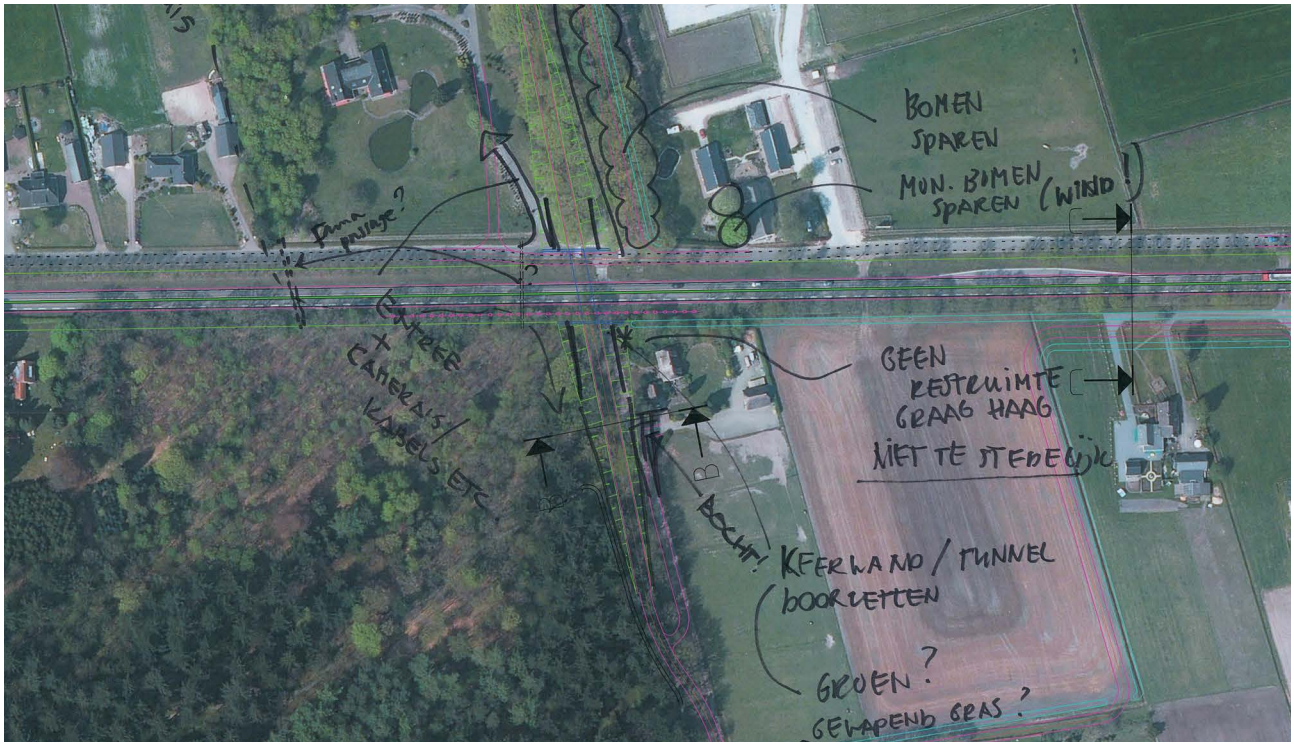
3.1 Participatie

Het Beeldkwaliteitsplan is in samenspraak met de bewoners (participatieproces) opgesteld. Input hiervoor vond plaats tijdens de schetsavonden. De input is vastgelegd in de memo 'Verslaglegging eerste schetssesies N34', (11 juli 2013). Voor de sessies zijn selectieve groepen uitgenodigd van grondeigenaren, aanwonenden, direct belanghebbenden en/of mensen die in de VO fase een zienswijze hebben ingediend. Tijdens de sessies is geschetst op luchtfotobladen met de projectie van het vastgestelde VO. Deze bladen zijn als bijlage bij de memo gevoegd, met uitzondering van de locatie Pothofweg. Van deze avond is alleen een schriftelijke verslaglegging.

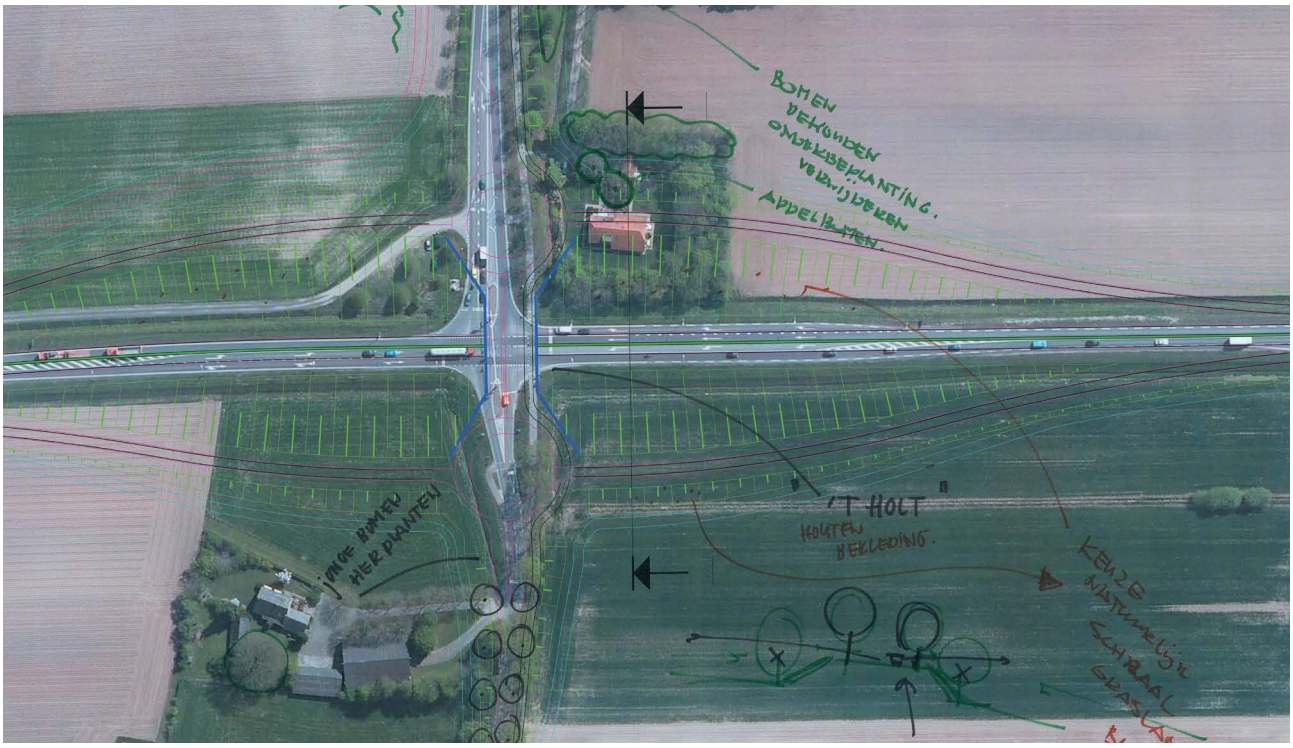
De belangrijkste punten die de bewoners aangaven met betrekking tot beeldkwaliteit, zijn:

- Zo veel mogelijk een natuurlijke uitstraling (niet stedelijk);
- Geen betonlook, geen prints, maar bijvoorbeeld schanskorf of houtbekleding;
- Schuine (terugwijkende) tunnelwanden voor ruimtelijke gevoel;
- Behoud van bomen;
- Natuurlijke taluds, schraal grasland, bloemrijk;
- Invloed op naamgeving, bij voorkeur streeknamen gebruiken;
- Lokale inbreng: tot uiting laten komen omgeving in tunnel;
- Optisch smal wegprofiel om hardrijden tegen te gaan.

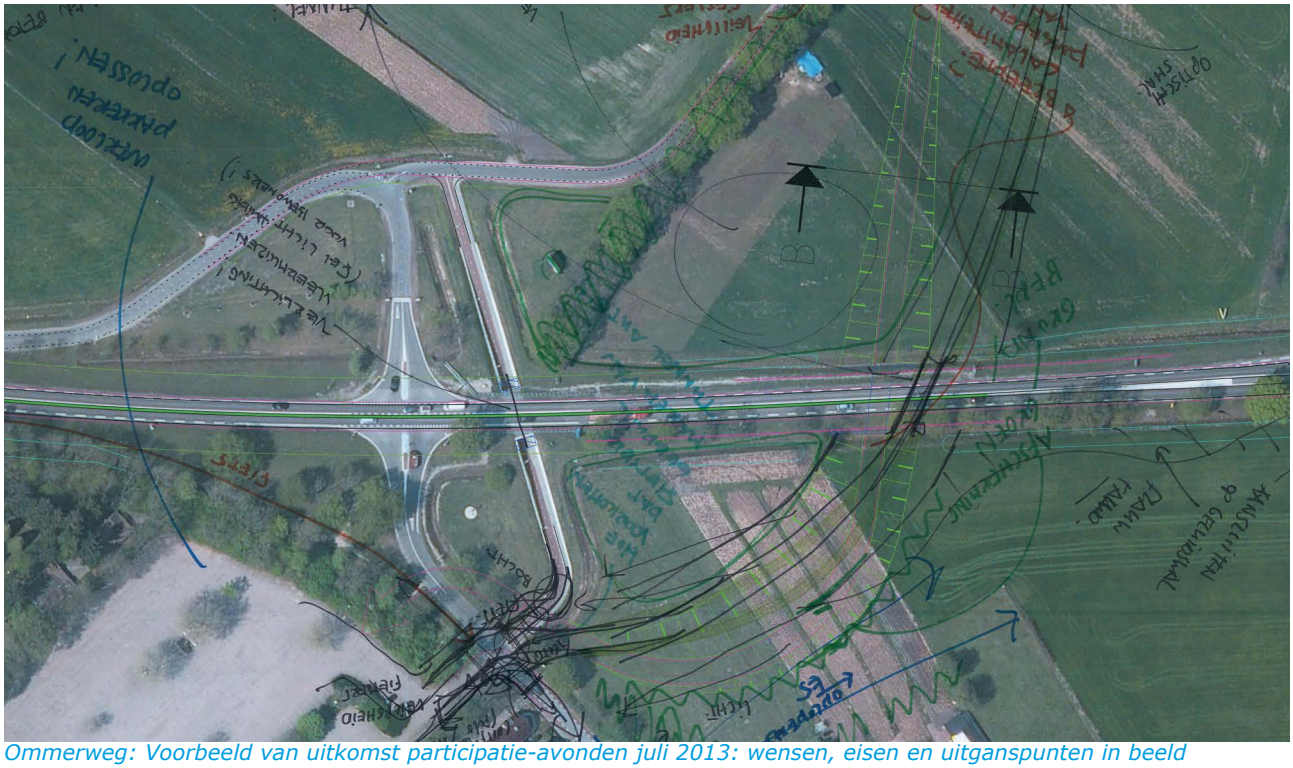
Tijdens de avonden is een referentieboekje met tunnel ontwerpen ingezet als hulpmiddel in de discussie over de vormgeving. De volgende referentiebeelden werden hoog gewaardeerd; (groen, weids, licht en natuurlijke materialen: hout, steen, schanskorf). Deze input is vervolgens verwerkt in de beeldkwaliteit van de kunstwerken en de landschappelijke inpassing. Het resultaat van deze slag is teruggekoppeld tijdens participatie-avonden voor de bewoners in januari 2014.



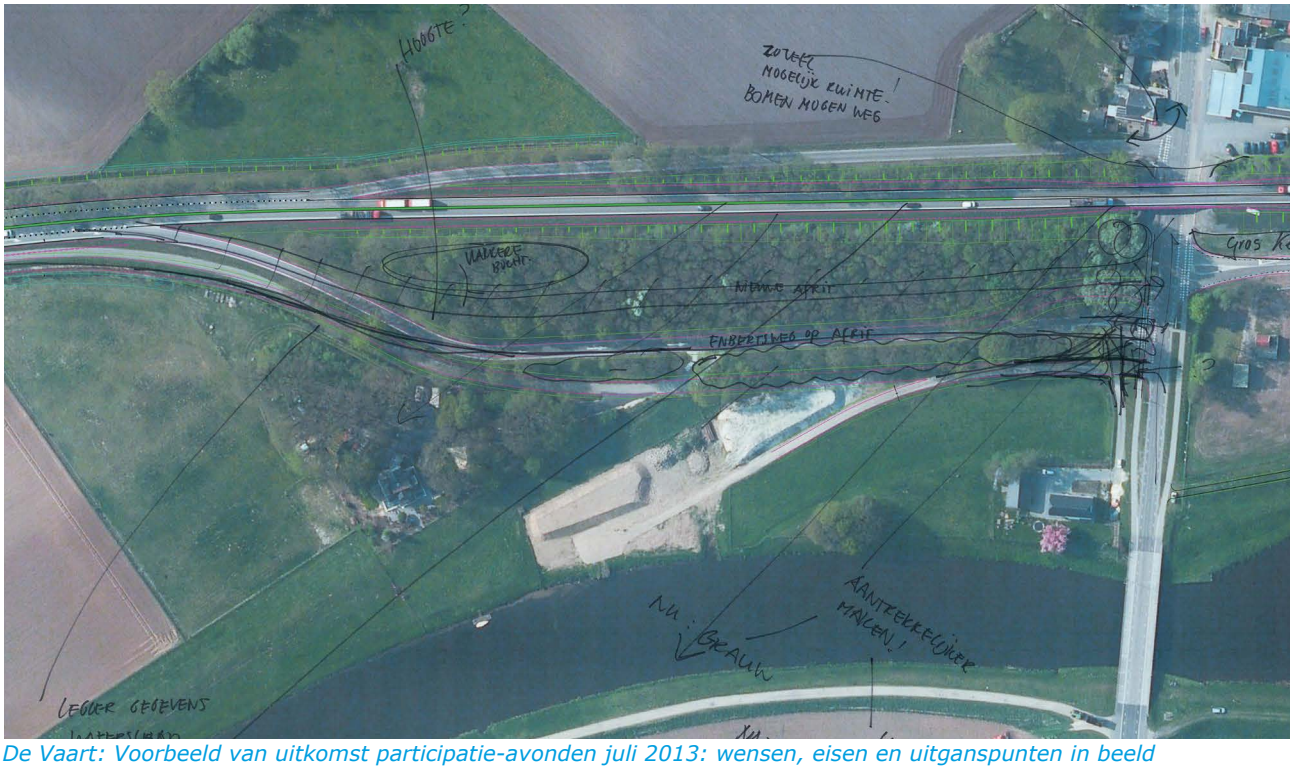
Willemsdijk: Voorbeeld van uitkomst participatie-avonden juli 2013: wensen, eisen en uitganspunten in beeld



Kellerlaan: Voorbeeld van uitkomst participatie-avonden juli 2013: wensen, eisen en uitganspunten in beeld



Ommerweg: Voorbeeld van uitkomst participatie-avonden juli 2013: wensen, eisen en uitganspunten in beeld



De Vaart: Voorbeeld van uitkomst participatie-avonden juli 2013: wensen, eisen en uitganspunten in beeld

Witte Paal-Heemse

Beeld vanaf de weg

Bosrand en houtsingel langs Ommerweg

Afwisseling open zichten en bosrand

Eiken langs de N34 op het oude Hessenwegtracé

Eiken langs de N34 op het oude Hessenwegtracé

Beeld vanuit de omgeving

Tunnel Witte Paal

Ommerweg: rechts houtwal tussen Ommerweg en N34

Ommerweg: open stukken tussen erven

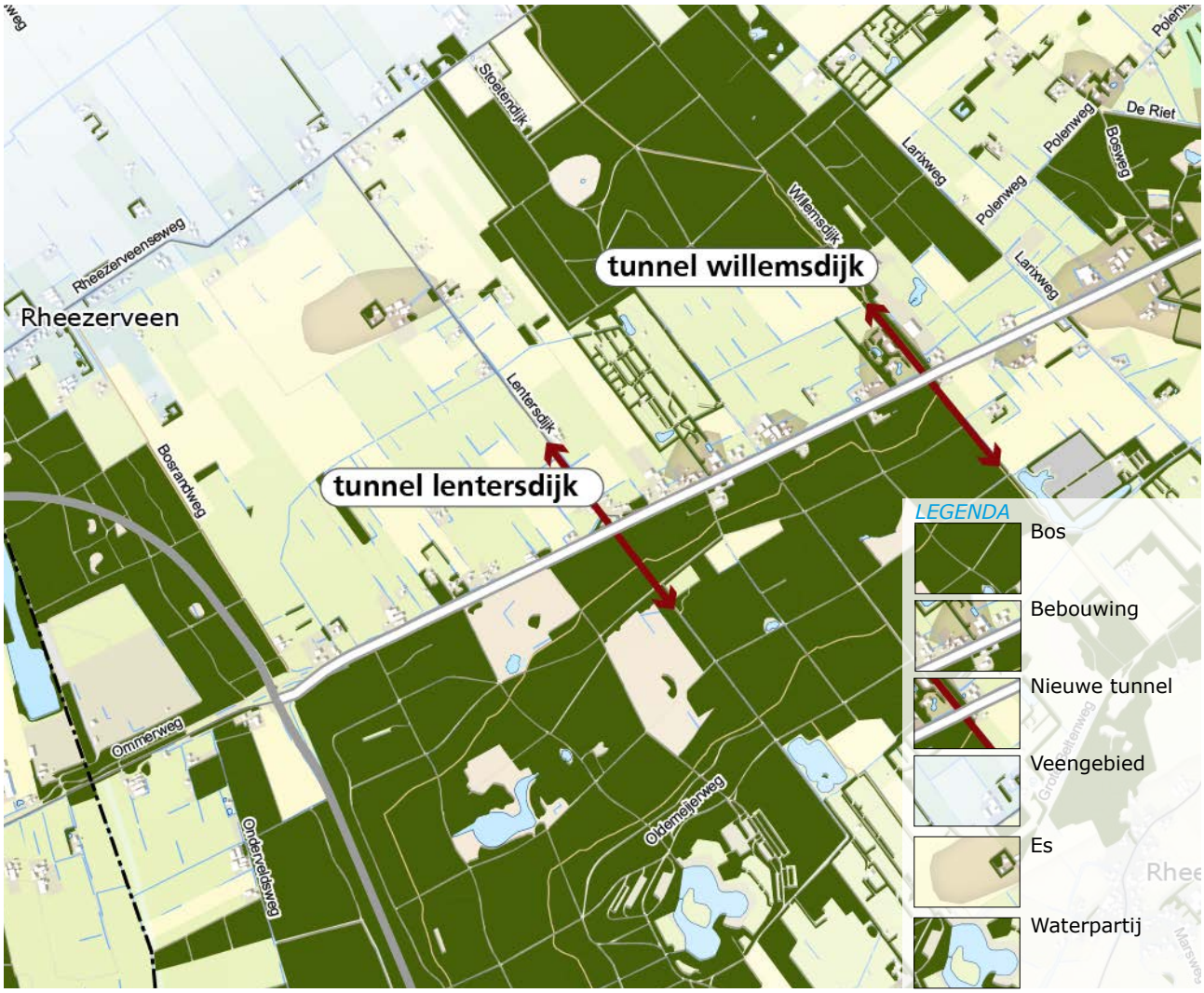
Willemsdijk: zandpad en houtwallen met oude bomen

4. Huidige situatie landschappelijke waarden

Jonge heide en Broekontginningen (Witte Paal-Heemse)
Het eerste deel van het traject Witte Paal tot Hardenberg bestaat uit jonge Heide- en Broekontginningen. Dit landschap is ontstaan doordat een groot deel van de gemeenschappelijke heidevelden en broeken (moerassigegronden) eind 19e eeuw/begin 20e eeuw is ontgonnen en in gebruik is genomen als bouwland. Het is een relatief open landschap, afgewisseld met verschillende grootschalige bosschages, met een rationele hoofdstructuur. De N34 volgt hier het tracé van de historische Hessenweg. Aan de zuidzijde van de N34 ligt een groot bos- en heidecomplex, dat een aaneengesloten bosrand vormt langs de N34. Aan de noordzijde van de N34 ligt een parallelweg, de Ommerweg. Hieraan ligt op regelmatige afstand woon- en agrarische bebouwing. Tussen de bebouwing door zijn er doorzichten naar het open landschap en op de bosrand erachter. Tussen de N34 en Ommerweg is een houtwal van jonge eiken en andere bomen. Hierdoor is het zicht van de woningen op de N34 gefilterd.
Het traject N34 Willemsdijk-Hardenberg heeft een tweezijdige laanbeplanting van eiken. Het landschap kent voornamelijk een noordwest, zuidoost oriëntatie van wegen en kavelbeplanting. Er zijn vier kruisende structuren: Lentersdijk, Willemsdijk, Stoetendijk en Larixweg. Dit zijn noord-zuidgerichte wegen en paden die de kavelstructuur volgen. De Willemsdijk vormt een belangrijke verbinding tussen de bosgebieden ten zuiden en noorden van de N34, en wordt begeleid door een smalle bosstrook. De Willemsdijk vormt tevens een belangrijke recreatieve verbinding.

Te realiseren kunstwerken in dit traject

Kunstwerk	*Landschapstype*	*Karakteristiek van de plek*
Tunnel Willemsdijk	Jonge heideontginningen	Bos, heide, zandpad, belangrijke recreatieve route
Tunnel Lentersdijk	Jonge heideontginningen	Bos, heide, lintbebouwing



N34, traject Heemse-Kellerlaan

Heemse-Kellerlaan

Beeld vanaf de weg

Zicht op groene rand sportpark de Boshoek

Tunnel met stedelijke bebouwing Hardenberg

Bedrijvenpark Hardenberg noordzijde N34

Uitbreidingswijk Marslanden Hardenberg

Beeld vanuit de omgeving

Es Heemse

fietstunnel Boshoek

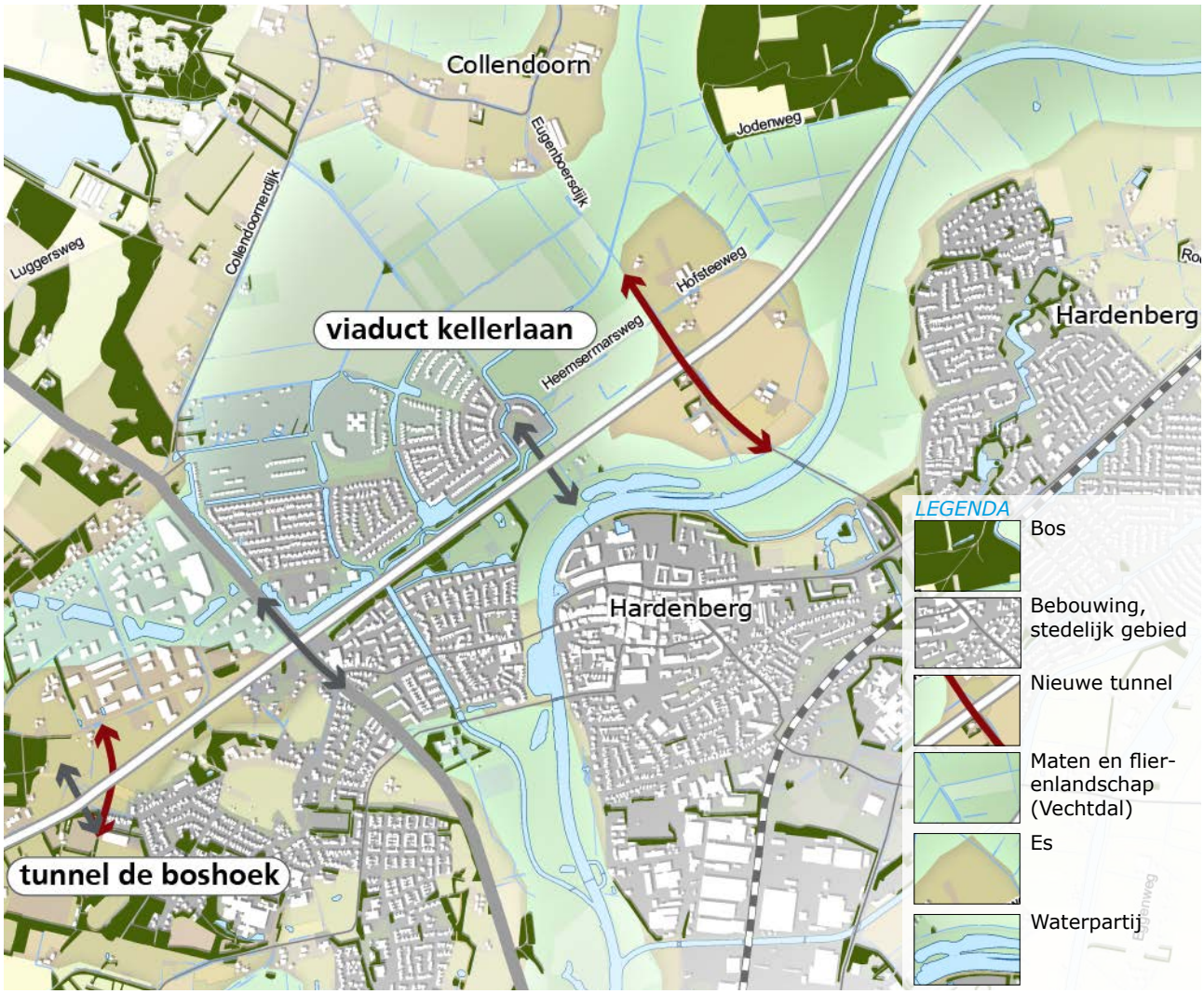
Fietspad Hardenberg onder N34 door

Kellerlaan, laanbeplanting

Stedelijk gebied Hardenberg (Heemse-Kellerlaan)
Het traject Heemse-Kellerlaan wordt gekenmerkt door stedelijke randen naar de N34 toe. Ten noorden van Heemse ligt een oude es, die doorsneden is door de N34 en aan de noordzijde bebouwd met een bedrijventerrein. Het bedrijventerrein ligt open aan de N34. De N34 gaat onder de Haardijk door, waardoor daar geen zicht op de omgeving is. Tussen Heemse en Haardijk ligt aan de zuidzijde een zeer hoge begroeide grondwal. De woonwijken van Hardenberg voorbij de Haardijk liggen verscholen achter een groenzoom. Ten noorden van de N34 manifesteert de uitbreidingswijk Marslanden zich over een open groen- en waterstrook. Er is een panorama op de historische kern van Hardenberg. De Vecht zelf is niet zichtbaar vanaf de N34.

Te realiseren kunstwerken in dit traject

Kunstwerk	*Landschapstype*	*Karakteristiek van de plek*
Tunnel de Boshoek	essenlandschap	Open es, reliëf van bol liggende akker, omzoming es met oude rij eikenhakhout
Viaduct Kellerlaan	essenlandschap	Open es, reliëf van bol liggende akker, laanbeplanting Kellerlaan



N34, traject Heemse-Kellerlaan

Hardenberg-Groote Scheere

Beeld vanaf de weg

Pothofweg es

Open Vechtdallandschap met kleine boselementen

Engelandsbos

Rechts de kade van het afwateringskanaal

Beeld vanuit de omgeving

Landschapskunstwerk

Raakpunt van N34 met de Vecht

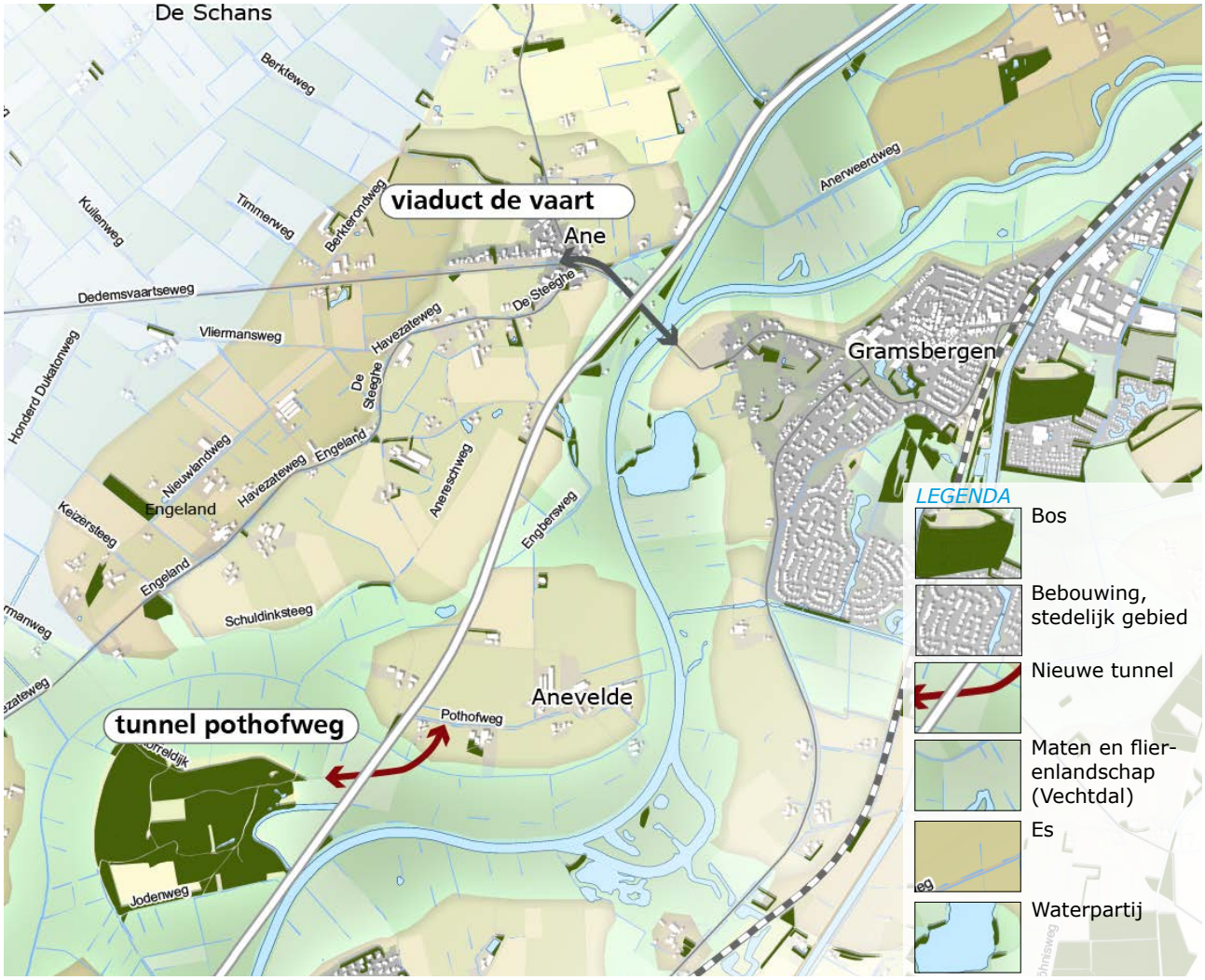
Kunstwerk De Vaart, Ane

Zicht op Vecht en Afwateringskanaal, N34 ligt links achter bosrand

Essenlandschap en Vechtdal (Hardenberg-Groote Scheere)
Het traject Hardenberg-Groote Scheere wordt gekenmerkt door een afwisseling van grote openheid met enkele boselementen en erfbeplantingen. De N34 volgt globaal het maten- en flierenlandschap van het Vechtdal en kruist enkele escomplexen. De N34 gaat autonoom door het landschap, en volgt hier geen historische weg. Het landschapstype 'maten- en flierenlandschap' wordt gedomineerd door vochtige hooi- en graslanden en vochtige beekdalbossen aansluitend aan de beek. Langs de Vecht worden dit ook wel de Groenlanden genoemd. De groenlanden werden gebruikt als weide- en hooiland. De kavelstructuur is haaks op de rivier geprojecteerd. Er bevindt zich weinig bebouwing binnen dit landschapstype. Boerderijen en nederzettingen liggen op de hoger gelegen gronden langs de Vecht, hier bevinden zich de oude landbouwenclaves. Bij deze nederzettingen liggen de erven gegroepeerd om de es en ze hebben een besloten karakter door erf- en wegbeplanting. De Escomplexen van Ane en De Meene zijn beleefbaar door de erven rond de es. Het Engelandsbos is waarneembaar als groot boselement. Waar de N34 de Vecht raakt ligt een landschapskunstwerk van Paul de Kort verscholen in de bosrand. Direct na het Engelandsbos kruist de N34 de Pothofweg, die de rand van de Aneresch vormt.
Ter hoogte van de Vaart stijgt de N34 en kruist deze de weg tussen Ane en Gramsbergen. Vanaf het viaduct is tussen de zware beplanting door, kortstondig zicht op de Vecht. Vanaf de Vaart volgt de N34 het afwateringskanaal, en wordt aan de zuidoostzijde begeleid door een kade die het zicht op het kanaal ontneemt. De erfbeplanting van de erven rond de es van De Meene zijn waarneembaar boven de kade. Aan de noordzijde is het gebied zeer open. De bocht richting het noorden wordt begeleid door enkele kleine boselementen.

Te realiseren kunstwerken in dit traject

Kunstwerk	*Landschapstype*	*Karakteristiek van de plek*
Tunnel Pothofweg	maten- en flierenlandschap	Open grasland en rand es, zicht op bosrand Engelands bos
Viaduct De Vaart	essenlandschap	Dorpsentree Ane, beperkt zicht op Vecht vanaf viaduct, recreatieve route over Vecht



N34, traject Hardenberg-Groote Scheere

Groote Scheere-Coevorden

Beeld vanaf de weg

Boselementen Groote Scheere

Monumentale rode beuk als landmark naast N34

Solitaire eiken

N34, grens Drenthe

Beeld vanuit de omgeving

Afwisseling waterlopen, bos, open ruimtes Groote Scheere

Monumentale eiken, kruising Scheerseweg- N34

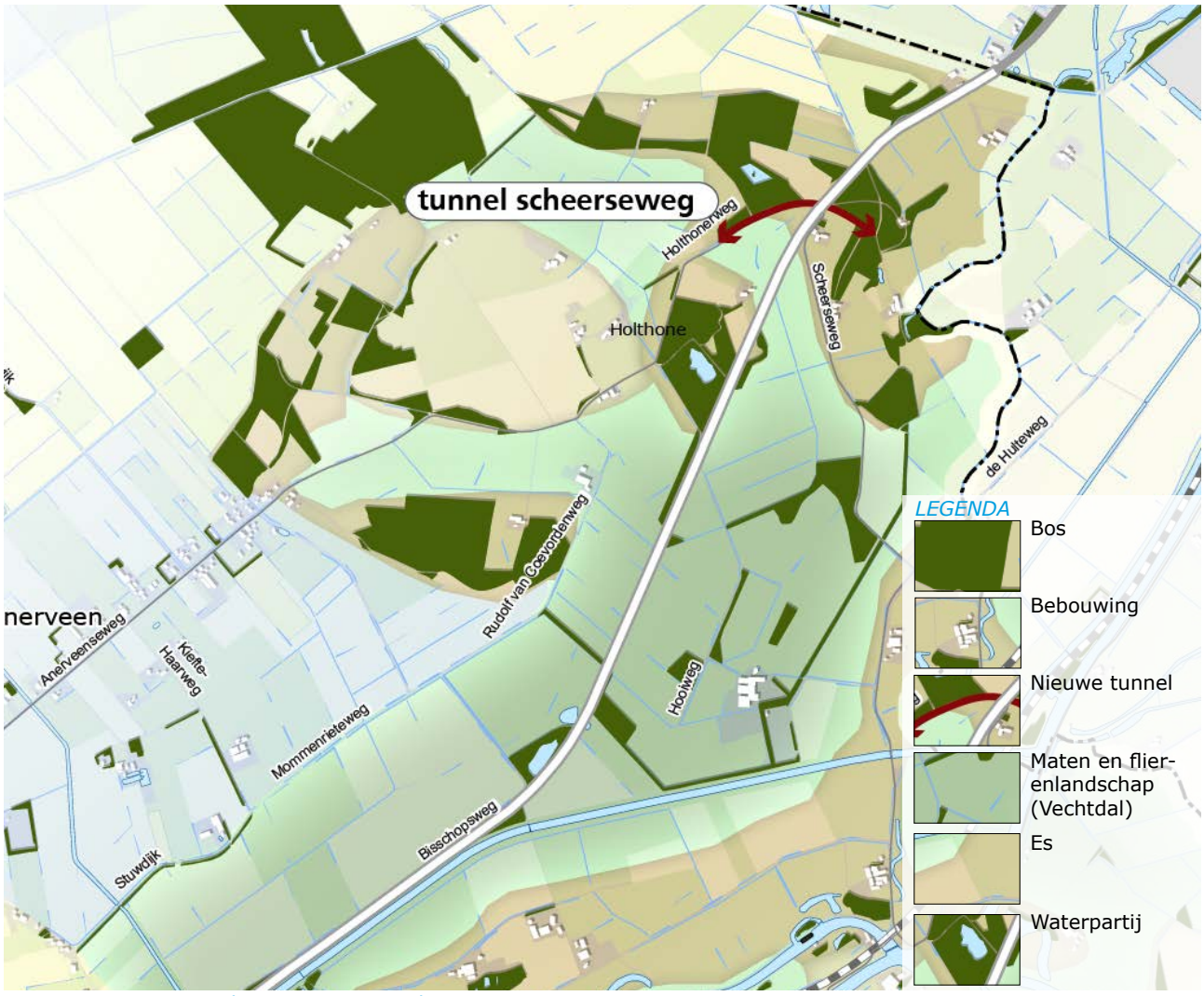
Boerderij Scheerseweg, links achter beplanting is N34

Eiken langs Scheerseweg

Groote Scheere-Coevorden
Vanaf de kruising met de Hooiweg wordt het landschap kleinschaliger en gaat de N34 langs en door enkele boscomplexen. Ook liggen enkele erven vlakbij de N34. Dit gebied is onderdeel van Landgoed Groote Scheere. Het centrum van het landgoed wordt gevormd door het jachthuis Ter Scheer in de noordoosthoek van het landgoed. Bij de Holthonerweg/Scheerseweg ligt een oude bosrand van karakteristieke oude eiken. Tussen de Holthonerweg en de N34 is recentelijk een plas gegraven, die goed zichtbaar is vanaf de N34. Het pannenkoekenhuis vormt een rustpunt langs de recreatieve routes die de N34 hier kruisen. Het gedeelte tussen Coevorden en de bosrand van de Scheerseweg is zeer open, en vormt een fraai contrast met de beslotenheid van de boscomplexen van Groote Scheere.

Te realiseren kunstwerken in dit traject

Kunstwerk	*Landschapstype*	*Karakteristiek van de plek*
Tunnel Scheerseweg	essenlandschap, rand maten-en flierenlandschap	Landgoed, karakteristieke oude bomen, overgang bos-open grasland



N34, traject Groote Scheere-Grens Drenthe

Landschap en beleefbare natuur zijn belangrijke uitgangspunten voor de beeldkwaliteit van de N34
De landschapsvisie op de N34 is bepalend voor de inpassing van weg en kunstwerken

Legenda zie bladzijde 19

5. Visie op beeldkwaliteit

5.1 Beleving vanaf de weg

De N34 is onderdeel van een doorgaande route in de lengte van het Vechtdal tussen Zwolle en Coevorden. Het Vechtdal is één van de sterke merken van Overijssel. De provinciale ambitie is om de eigenheid en samenhang van het Vechtdal te versterken en de verschillen met andere streken (merken) van Overijssel te benadrukken. De vormgeving en inpassing van de N34 moet een bijdrage leveren aan deze ambitie. De ambitie wordt ingevuld door de N34, N36, N48 en N340 vorm te geven als één herkenbare doorgaande route: De Vechtdalroute. De Vechtdalroute ontleent zijn identiteit aan de karakteristieken van het Vechtdal en dient deze tevens te versterken. Dit geldt zowel vanuit de beleving vanaf de weg (door de weggebruiker) als vanuit de omgeving. De doorkruiste landschappen krijgen een duidelijk gezicht naar de weg, door de onderscheidende karakteristieken van de landschapstypen in de nabijheid van de weg te versterken. De weg zelf wordt ingetogen vormgegeven en biedt de weggebruiker optimaal gelegenheid om de omgeving ervan te beleven. De inpassing en vormgeving van aansluitingen, knooppunten en kunstwerken is maatwerk en moet aansluiten bij het karakter van de omgeving.

5.2 Beleving vanuit het landschap

De beleving vanuit het landschap van zowel recreanten als omwonenden is essentieel. De N34 gaat door gebieden met grote recreatieve en ecologische waarden en kruist een aantal recreatieve routes. De N34 moet zo min mogelijk een barrière vormen. Recreatieve routes gaan vloeiend onder de N34 door. Kruisingen worden landschappelijk ingepast op een manier die past bij de plek: houtwallen nabij bosgebieden, bloemrijke bermen bij open essen.

5.3 Uitgangspunten beeldkwaliteit

Uniek en uniform

De lange lijn van de N34 is uniform in verlichting, bebording en geleiderails.
Dit draagt bij aan een rustig, continu en herkenbaar wegbeeld. Kunstwerken langs de Vechtdalroute vormen een herkenbare familie. De reeks kunstwerken en geluidschermen langs de N34 heeft een duidelijke samenhang in vormgeving en materialisatie, maar elk kunstwerk speelt in op het karakter van de plek. De diversiteit wordt beleefd vanuit de kruisende structuren, de uniformiteit vanaf de N34.

Landschap is leidend

De N34 is ondergeschikt aan het landschap. De N34 slingert door het landschap. Kruisende structuren blijven zoveel mogelijk op hun historische plek liggen. Kunstwerken worden zo ingepast dat ze aansluiten op het karakteristieke landschap voor die plek. Karakteristieke historische elementen of bomen worden zoveel mogelijk gehandhaafd. Nieuwe architectuur vormt geen hard contrast, maar heeft verwijzingen naar de historie in materiaal of vorm. In de naamgeving van viaducten wordt verwezen naar (historische) weg of streeknamen. Het uitgangspunt van de architectuur is dat het ontwerp van de kunstwerken de kwaliteiten en het karakter van het landschap zoveel mogelijk ondersteunt en benadrukt.

Natuur is beleefbaar

De N34 is onderdeel van de Vechtdalroute. De Vecht is een halfnatuurlijke laaglandrivier. De natuur van het Vechtdal is letterlijk beleefbaar in de vormgeving en materialisering van kunstwerken. De ontstaansgeschiedenis van het Vechtdal is zichtbaar in de geomorfologie. In de bodem bevinden zich nog vele zwerfkeien uit het Weichsaalien. Keien worden gebruikt in het materialiseren van schanskorven. Beplanting raakt dicht aan het kunstwerk door bloeiende bermen, overhangende bomen of begroeide keerwanden.

Maximale openheid

In de kunstwerken wordt gestreefd naar maximale openheid. Dit zorgt voor goede oriëntatie, sociale veiligheid en verkeersveiligheid bij tegemoetkomend verkeer. Transparantie wordt bereikt door terugliggende tunnelwanden, flauwe taluds (in plaats van keerwanden in de aanloop naar de tunnels) en lange zichtlijnen door de tunnels.

Samenhangend palet materialen en kleuren

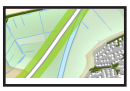
Legenda visiekaart blz. 20

legenda

weg door heide-ontginningslandschap

weg door heide-ontginningslandschap: bomenrij

weg door stedelijk gebied


weg door Vechtdal

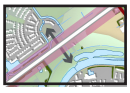
weg door landgoederenlandschap

escomplex

maten- en flierenlandschap (Vechtdal)

heide-ontginningslandschap

stedelijk gebied


bestaande tunnel/onderdoorgang

nieuwe tunnel

Er wordt gewerkt met een beperkt en samenhangend palet van materialen en kleuren, waarin natuurlijke materialen als hout en keien (schanskorf) gecombineerd worden met staal, beton en kunststof (bijvoorbeeld bij beplating en geluidsschermen).

5.4 Principes uitwerking kunstwerken

Concept

Het concept voor de vormgeving van de kunstwerken is gebaseerd op:

- Uniek en uniform:
  De lange lijn van de N34 is uniform. Dit draagt bij aan een rustig, continu en herkenbaar wegbeeld. Kunstwerken zijn uniek, maar vormen een herkenbare familie. De reeks kunstwerken langs de N34 heeft een duidelijke samenhang in vormgeving en materialisatie, maar elk kunstwerk speelt in op het karakter van de plek;
- Verweven kunstwerk en omgeving:
  Het kunstwerk wordt verweven met de omgeving, door middel van een compact landhoofd.
- Horizontale gelaagdheid:
  Dit wordt toegepast in brugdek en reling, in de opbouw van de landhoofden van de Kellerlaan.

Inpassing

- Het *alignement* van de kunstwerken is gericht op een zorgvuldige inpassing in de bestaande omgeving.

- Waar ruimte is, opent het kunstwerk zich middels natuurlijke taluds richting het landschap.

- Waar weinig ruimte is, worden er steilere keerwanden toegepast.

- Keerwanden worden toegepast in bosrijke omgeving (Willemsdijk, Scheerseweg) om bestaande waardevolle boomstructuren te handhaven.

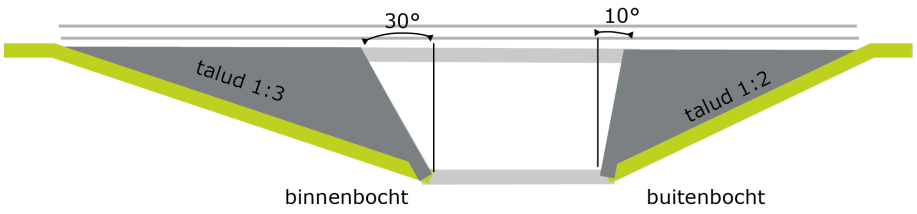
- De compacte landhoofden bestaan uit schanskorven met verticale zijwanden en een schuine tunnelwand.

- Asymmetrie in de keerwanden en taluds wordt ingezet om de richtingveranderingen van de wegen te benadrukken. De wand van de binnenbocht is flauwer (1:3 en 30°) dan de wand van de buitenbocht (1:2 en 10°).

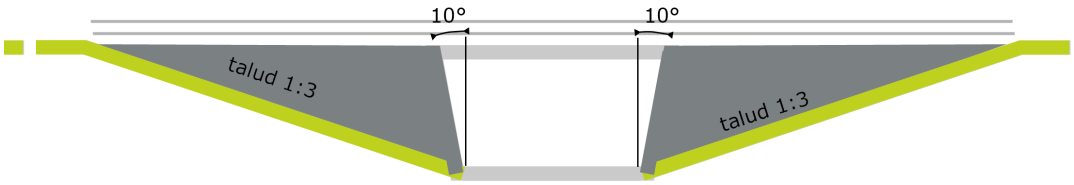
- Sterker hellende keerwanden in de binnenbocht worden ingezet voor doorzicht in de bocht.

Bindende specifieke eisen per kunstwerk

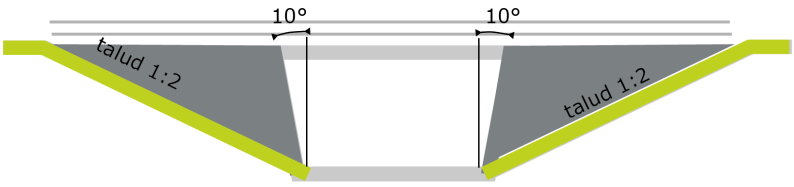
- Kunstwerk Boshoek, asymmetrisch profiel met bocht in de weg. In de binnenbocht krijgt het talud een verval van 1:3 en het landhoofd een hoek van 30 graden. In de buitenbocht krijgt het talud een verval van 1:2 en het landhoofd een hoek van 10 graden. De taluds worden grastaluds.
- Kunstwerk Kellerlaan, symmetrisch profiel. De taluds krijgen beiden een verval van 1:3 en de landhoofden krijgen een hoek van 10 graden. De taluds worden grastaluds.
- Kunstwerk Pothofweg, symmetrisch profiel. De taluds krijgen beiden een verval van 1:2 en de landhoofden krijgen een hoek van 10 graden. De taluds worden grastaluds.
- Kunstwerk Willemsdijk en kunstwerk Scheerse weg, asymmetrisch profielen. Het talud wordt uitgevoerd met een verval van 1:2 en het landhoofd aan de zijde van het talud krijgt een hoek van 30 graden. De keerwand aan de andere zijde krijgt een hoek van 10 graden.



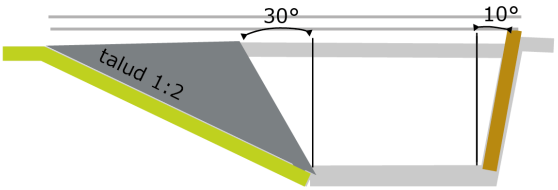
Asymmetrisch profiel, bocht in weg:
- Boshoek



Symmetrisch profiel:
- Kellerlaan



Symmetrisch profiel:
- Pothofweg



Asymmetrisch profiel, bosrijke omgeving:
- Willemsdijk
- Scheerseweg

Bindende principes uitwerking kunstwerken

6. Bindende eisen beeldkwaliteit

Referentie schanskorf met streekeigen zwerfkeien

Referentie gepotdekselde schaaldelen voor keerwand

Referentie brugdek N34: strak en abstract, horizontale valbeveiliging

Naamgeving geïntegreerd in afwerking rand brugdek (hier impressie "'t Holt")

6.1 Kunstwerken

- In materiaalgebruik en vorm wordt er gekozen voor terughoudendheid. Materialen en vormen sluiten aan op de landschappelijke context.
- Waar ruimte is, opent het kunstwerk zich middels natuurlijke taluds richting het landschap.
- Waar weinig ruimte is, worden er steilere keerwanden toegepast.
- In open landschappen zijn taluds begroeid met bloemrijk grasland. In bosachtige gebieden zijn de taluds begroeid met heidevegetatie.
- De compacte landhoofden bestaan uit schanskorven met verticale zijwanden en een schuine tunnelwand.
- Tunnelwanden van landhoofden hellen 10° of 30° achterover.
- Keerwanden worden toegepast in bosrijke omgeving om bestaande waardevolle boomstructuren zoveel mogelijk te handhaven.
- Keerwanden moeten een natuurlijke uitstraling hebben. Onderdeel van deze uitstraling moeten verticale elementen zijn. Daarnaast moet de gepotdekselde uitstraling gerealiseerd worden, zoals op het referentiebeeld is aangegeven. In de onderdoorgang geeft dit vanuit beide richtingen een verschillend beeld.
- Keerwanden hellen 10° achterover.
- Asymmetrie in de tunnelwanden van de landhoofden en taluds wordt ingezet om de richtingveranderingen van de wegen te benadrukken en beter doorzicht vanuit verkeersveiligheid en sociale veiligheid. De wand van de binnenbocht is flauwer (1:3 en 30°) dan de wand van de buitenbocht (1:2 en 10°).
- Het brugdek van de N34 wordt nuchter en abstract vormgegeven in contrast met de natuurlijke uitstraling van de kruisende structuren; een druiprand dient vervuiling te voorkomen.
- De valbeveiliging van het brugdek N34 wordt strak en transparant vormgegeven met een sterke horizontale lijnvoering.
- Naamgeving van de afzonderlijke kunstwerken wordt geïntegreerd in de afwerking en vormgeving van de verschillende onderdelen en bepaalt het karakter van de onderdoorgang.

6.2 Wegmeubilair

- Geleiderails dienen uitgevoerd te worden in staal.

Voorbeelduitwerking bewegwijzering "Vechtdalroute"

Referentie bewonerszijde geluidscherm: hout met horizontale planken

Referentie geluidscherm glas

Referentie taluds en overhoeken kunstwerken: bloemrijk mengsel

6.3 Verlichting

- Verlichting dient terughoudend te worden toegepast.
- Bij gebruik van verlichting rondom migratieroutes, vleermuisvriendelijke/amberkleurige verlichting gebruiken. Bij Willemsdijk, De Vaart, Kellerlaan (bovenlangs) en Scheerseweg.
- Eventuele lichtmasten langs kruisende structuren sluiten aan op bestaande lichtmasten of de standaard binnen Gemeente Hardenberg.

6.4 Bebording en bewegwijzering

- Bebording dient terughoudend te worden toegepast.
- Op bewegwijzeringsborden dient bovenaan in een bruin kader 'Vechtdalroute' te staan.

6.5 Geluidsschermen

Geluidscherm Marslanden:
Hoogte 1.30m
- Geleiderail en geluidscherm worden geïntegreerd in één barriërconstructie;
- Geluidschermen worden uitgevoerd met een natuurlijke uitstraling.

Geluidscherm Esdwarsweg
Hoogte 1.50m
- Geluidschermen worden uitgevoerd met een natuurlijke uitstraling. Over een lengte van 20 tot 30 meter wordt het 2 meter hoge scherm transparant uitgevoerd in glas, met print van natuurlijk motief (bijv. takken of bladeren);
- Geluidscherm met glas heeft verticale staanders in terughoudende kleur (grijs).

Geluidscherm De Vaart
Hoogte 2.00m
- Geluidschermen worden uitgevoerd met een natuurlijke uitstraling. Over een lengte van 20 tot 30 meter wordt het 2 meter hoge scherm transparant uitgevoerd in glas, met print van natuurlijk motief (bijv. takken of bladeren);
- Geluidscherm met glas heeft verticale staanders in terughoudende kleur (grijs).

6.6 Taluds en overhoeken

- Taluds en overhoeken bij kunstwerken zijn voorzien van kruidenrijk grasland;

Visualisatie nieuwe situatie Marslanden t.h.v. kerk, met scherm

Visualisatie nieuwe situatie Esdwarsweg met scherm

Visualisatie nieuwe situatie De Vaart met scherm

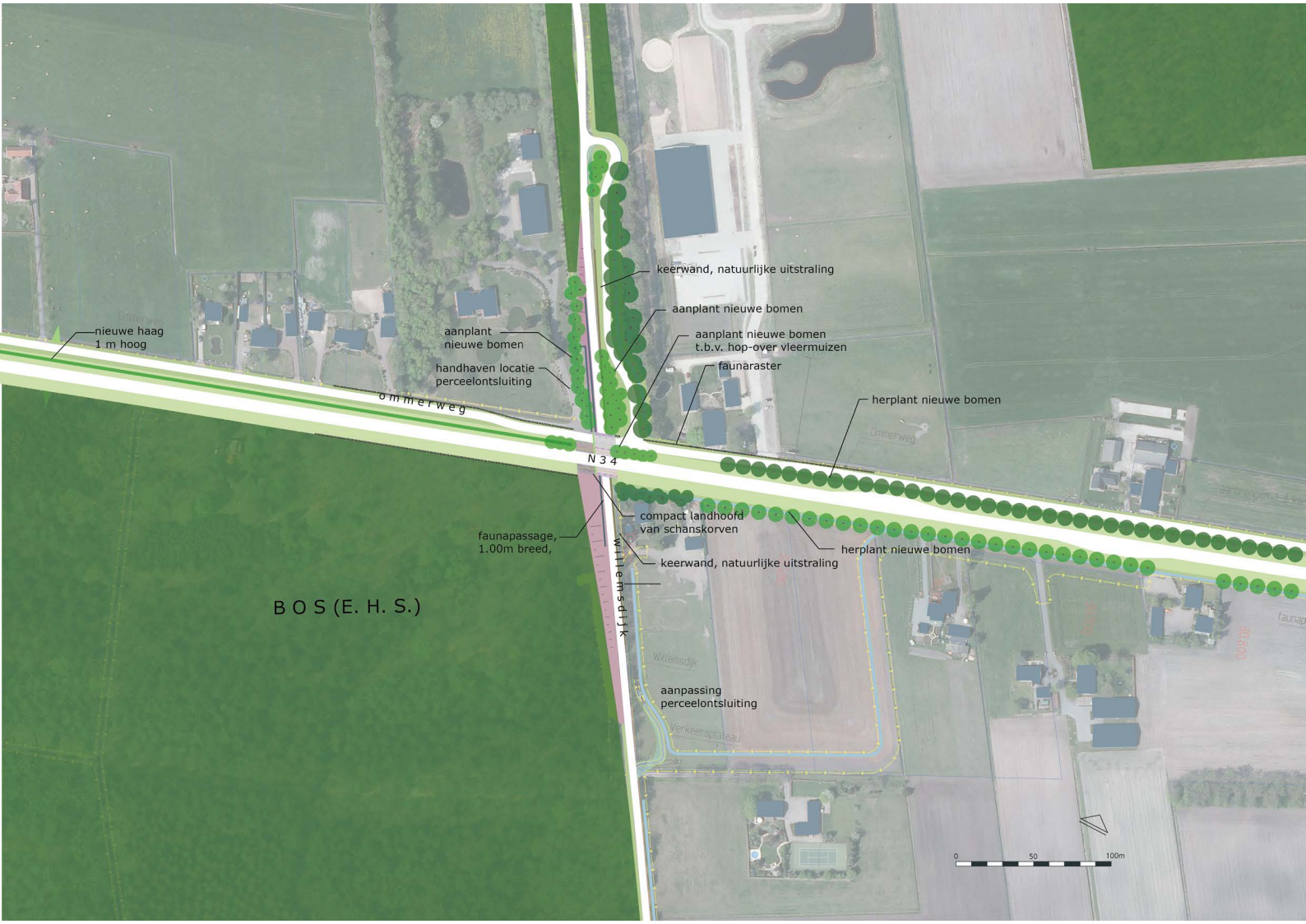
7. Uitwerking beeldkwaliteit

Uitwerking Lentersdijk

Karakteristiek van de plek
De Lentersdijk ligt in het jonge heide- en broekontginningslandschap. Het wordt gekenmerkt door afwisselend bos en akkercomplexen in een orthogonale structuur. De Lentersdijk is één van de oorspronkelijke noordzuid verbindingen die de N34 kruist. Ter plaatse van de Lentersdijjk aansluiting op de N34 buigt de Ommerweg uit voor een woonhuis. De Lentersdijk buigt ook uit om daarna op de N34 aan te sluiten.

Randvoorwaarden/maatregelen ontwerp kunstwerk
- Alignment van de tunnel en de hellingen in één rechte lijn diagonaal onder de N34;
- Op vanzelfsprekende wijze aansluiten op parallelweg langs noordzijde N34 en op bospad ten zuiden van N34.
- Eenvoudige vormgeving van zowel tunnel als taluds.
- Begroeiing taluds laten aansluiten op omgeving, bloemrijk gras aan noordzijde, bos aan zuidzijde

Detail inpassing Willemsdijk



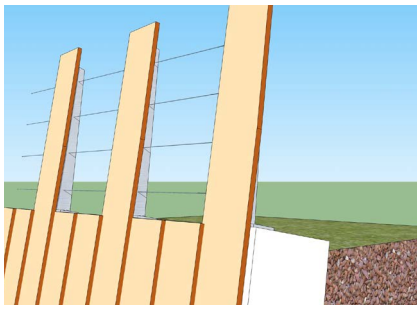
LEGENDA

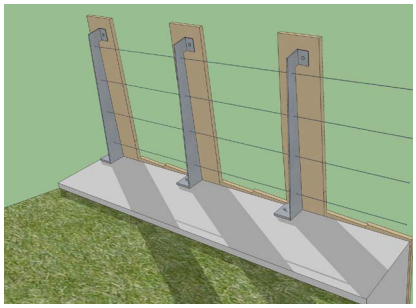
Bos bestaand

Bomen bestaand

Bomen nieuw

Haag nieuw





Principe-uitwerking valbeveiliging: dunne stalen staanders met horizontale staaldraad achter de gepotdekselde delen

Detail uitwerking Willemsdijk

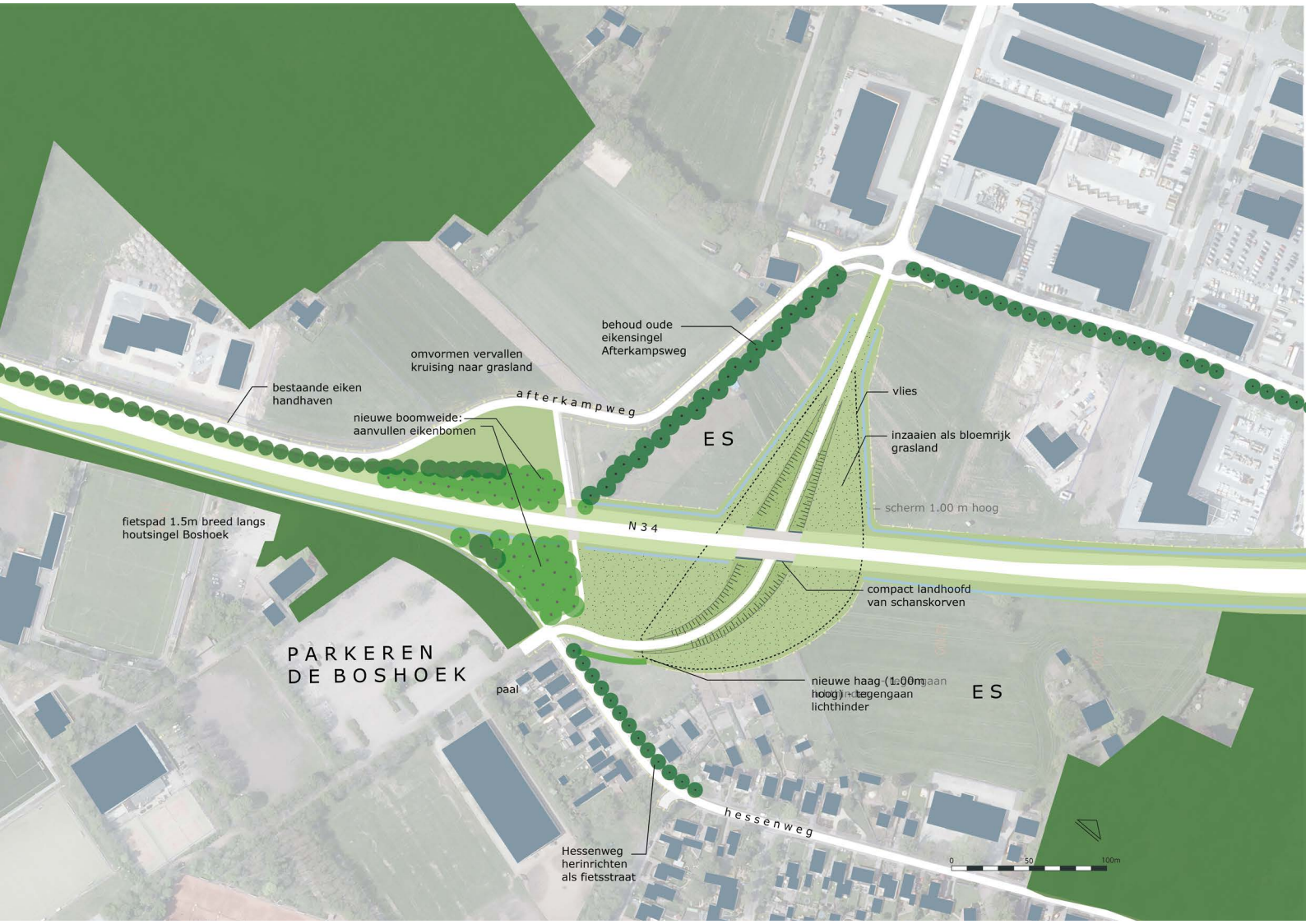
Karakteristiek van de plek
De Willemsdijk ligt in het jonge heide- en broekontginningslandschap. Het wordt gekenmerkt door afwisselend bos en akkercomplexen in een orthogonale structuur. De Willemsdijk is één van de noordzuid verbindingen die de N34 kruist. De Willemsdijk is een belangrijke recreatieve route en een belangrijke ecologische verbinding tussen de bosgebieden ten noorden en zuiden van de N34. Het huidige karakter is een zandpad met aan weerszijde een bossingel van ca. 10m breed, met daarin veel oude bomen en een onderbegroeiing van bosplanten en varens.

Randvoorwaarden/maatregelen ontwerp kunstwerk
- Alignement in lijn met huidige ligging Willemsdijk
- Assymetrisch profiel;
- Terugwijkende tunnelwanden: westzijde 30°, oostzijde 10°;
- Westzijde groen talud 1:2 met faunapassage, begroeid met heidevegetatie;
- Faunapassage 1m breed integraal onderdeel van tunnel, afgeschermd van weg door lage schanskorfmuur;
- Keerwand aan de oostzijde moet een natuurlijke uitstraling hebben. Onderdeel van deze uitstraling moeten verticale elementen zijn. Daarnaast moet de gepotdekselde uitstraling gerealiseerd worden, zoals op het referentiebeeld is aangegeven. In de onderdoorgang geeft dit vanuit beide richtingen een verschillend beeld.;
- Westzijde tunnelwand van schanskorven, gevuld met zwerfkeien, compact landhoofd, conform eisen;
- Optisch smal wegprofiel.

Beeld vanuit zuiden richting N34.

Asymmetrisch profiel, links talud 1:2 met heide en struiken, rechts keerwand met natuurlijke uitstraling. De faunapassage gaat onder de N34 door, en wordt van de weg gescheiden door een rand van schanskorf

Detail inpassing De Boshoek



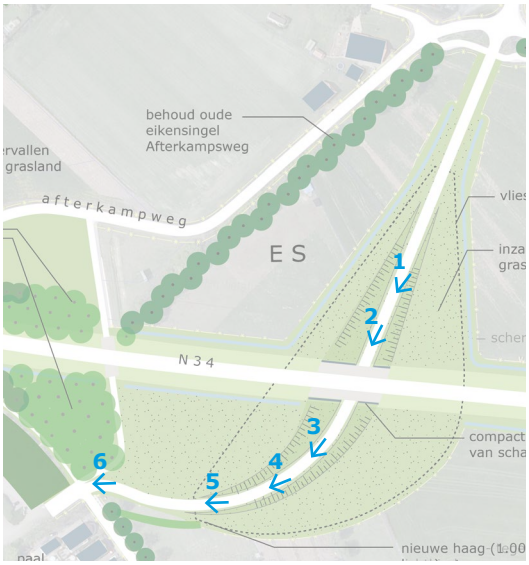
LEGENDA

Bos bestaand

Bomen bestaand

Bomen nieuw

Haag nieuw



Detail uitwerking De Boshoek

Karakteristiek van de plek
De tunnel Boshoek is gesitueerd tussen een sportcomplex, de historische Hessenweg (met woonbebouwing) en een es. De plek maakt deel uit van de Heemser Es, en hoort bij het essenlandschap. De es wordt aan de noordoostzijde begrensd door een oude hakhoutsingel van karakteristieke eiken en aan de noordzijde door een bedrijventerrein.

Randvoorwaarden/maatregelen ontwerp kunstwerk
- *Alignment* recht aansluitend op Molensteen, via een bocht onder N34 door recht aansluitend op ingang sportpark De Boshoek;
- Asymmetrisch profiel;
- Westzijde talud (binnenbocht) 1:3, oostzijde (buitenbocht) taulud 1:2;
- Terugwijkende tunnelwanden: westzijde 30°, oostzijde 10°;
- Tunnelwand van schanskorven, gevuld met zwerfkeien. Compact landhoofd met verticale zijwanden.
- Flauwe helling in binnenbocht ter verbetering doorzicht;
- Optisch smal wegprofiel;
- Haag (hoogte 1m) t.b.v afscherming koplampen auto's.

3. Uitrijden tunnel richting noorden

4. Bomen Hessenweg zijn zichtbaar

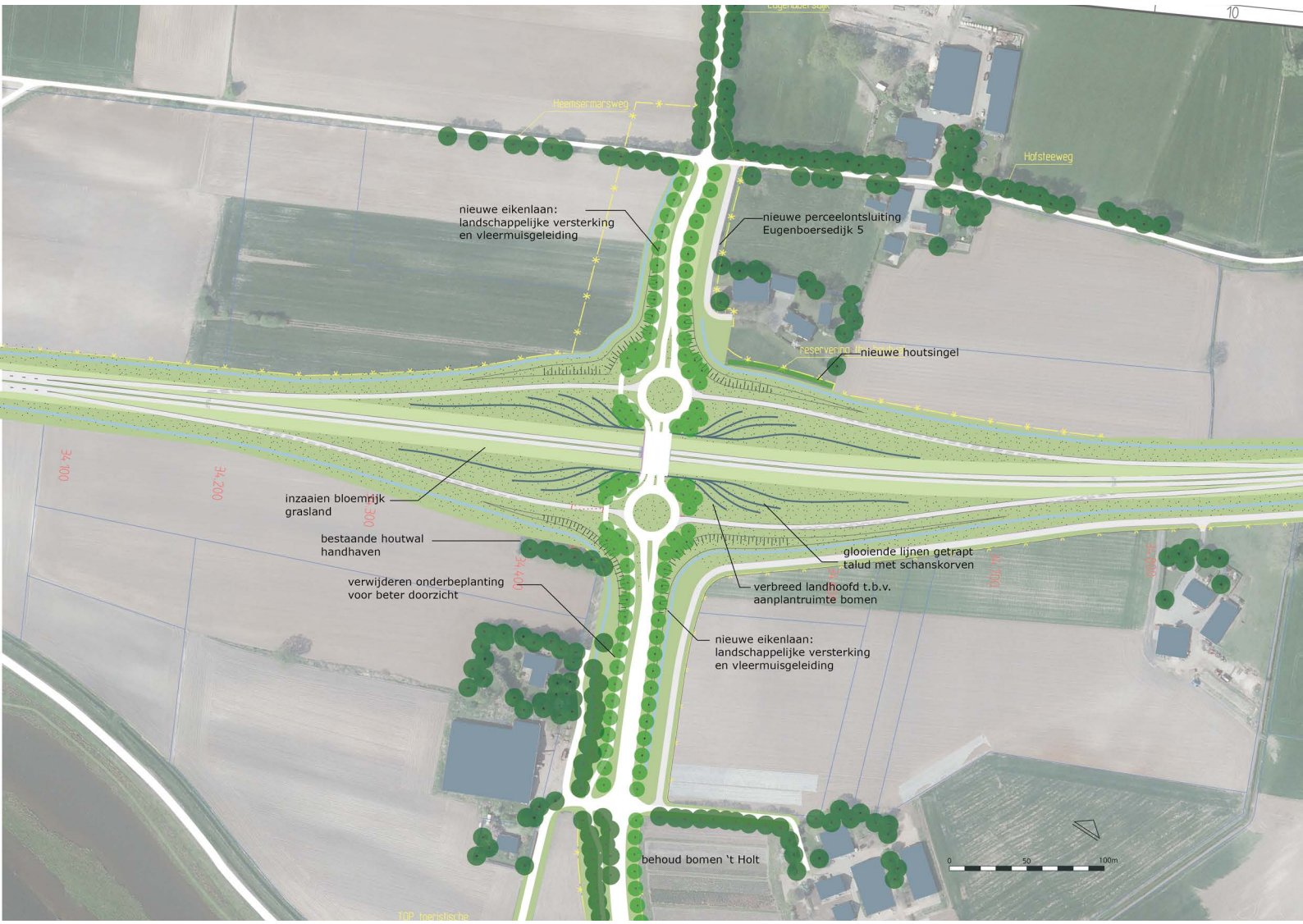
1. Nadering kunstwerk vanuit het noorden

5. Een haag langs de weg voorkomt lichthinder

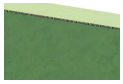
2. Duidelijk verschil tussen binnen- en buitenbocht in helling talud en wanden landhoofd

6. Nadering entree Boshoek: goed zicht op fietspad rechts, de haag schermt lichthinder van koplampen richting Hessenweg af

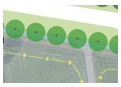
Detail inpassing Kellerlaan (“t Holt”)

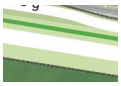


LEGENDA


Bos bestaand

Bomen
bestaand

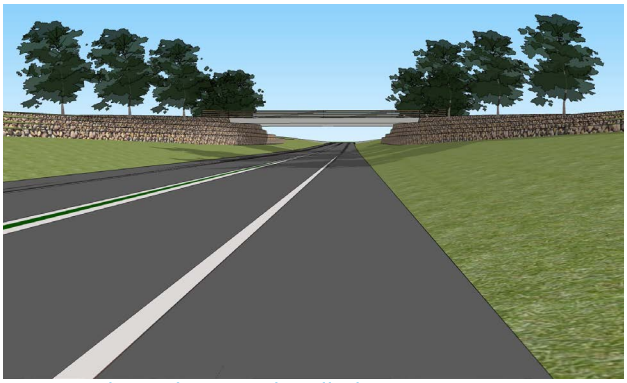

Bomen nieuw


Haag nieuw

Detail uitwerking Kellerlaan (“t Holt”)

Karakteristiek van de plek
Tussen het knooppunt met de N34 en de aansluiting met de JC Kellerlaan passeert de N34 het (toekomstige) Vechtpark van Hardenberg. Aan de noordwestzijde van de weg ligt de woonwijk Marslanden I en de toekomstige woonwijk Marslanden II. De JC Kellerlaan ligt midden op een oude es, die deel uitmaakt van het essenlandschap. De Kellerlaan is aan weerszijden voorzien van laanbeplanting. Aan weerszijden van de N34 bevinden zich aan de Kellerlaan boerderijen, die met hun beplante erven groene massa’s vormen op de verder open es.

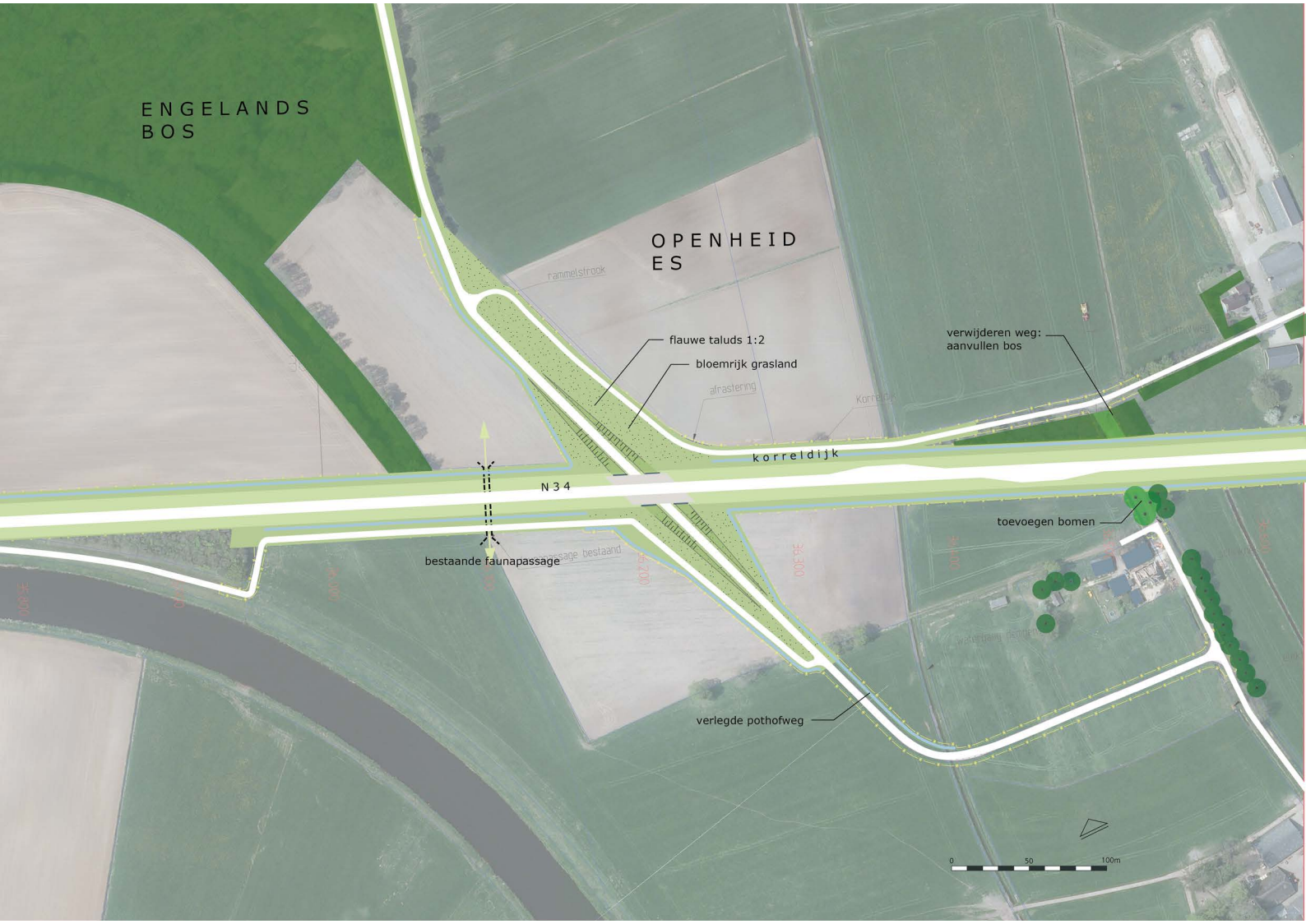
Randvoorwaarden/maatregelen ontwerp kunstwerk
- Naamgeving kunstwerk moet zijn: “’t Holt, Deze naam verwijst naar de streek, en niet JC Kellerlaan;
- Natuurlijke taluds met bloemrijk grasland.
- Terugwijkende tunnelwanden, hellingshoek 10°;
- De landhoofden aan open zijde worden middels getrapte schanskorven gevuld met zwerfkeien in glooiende lijnen met de natuurlijke taluds verweven;
- De landhoofden zijn ter plaatse van de rotondes extra breed uitgevoerd, zodat aanplant van bomen mogelijk is.


1. Toenadering kunstwerk Kellerlaan

2. Bomen staan op de landhoofden van schanskorven, flauwe taluds zorgen voor optimaal doorzicht

Vogelvlucht kunstwerk Kellerlaan: bloemrijk grasland, vloeiende lijnen van schanskorven, bomen begeleiden de Kellerlaan en vormen een robuuste groenstructuur

Detail inpassing Pothofweg



LEGENDA

Bos bestaand

Bomen bestaand

Bomen nieuw

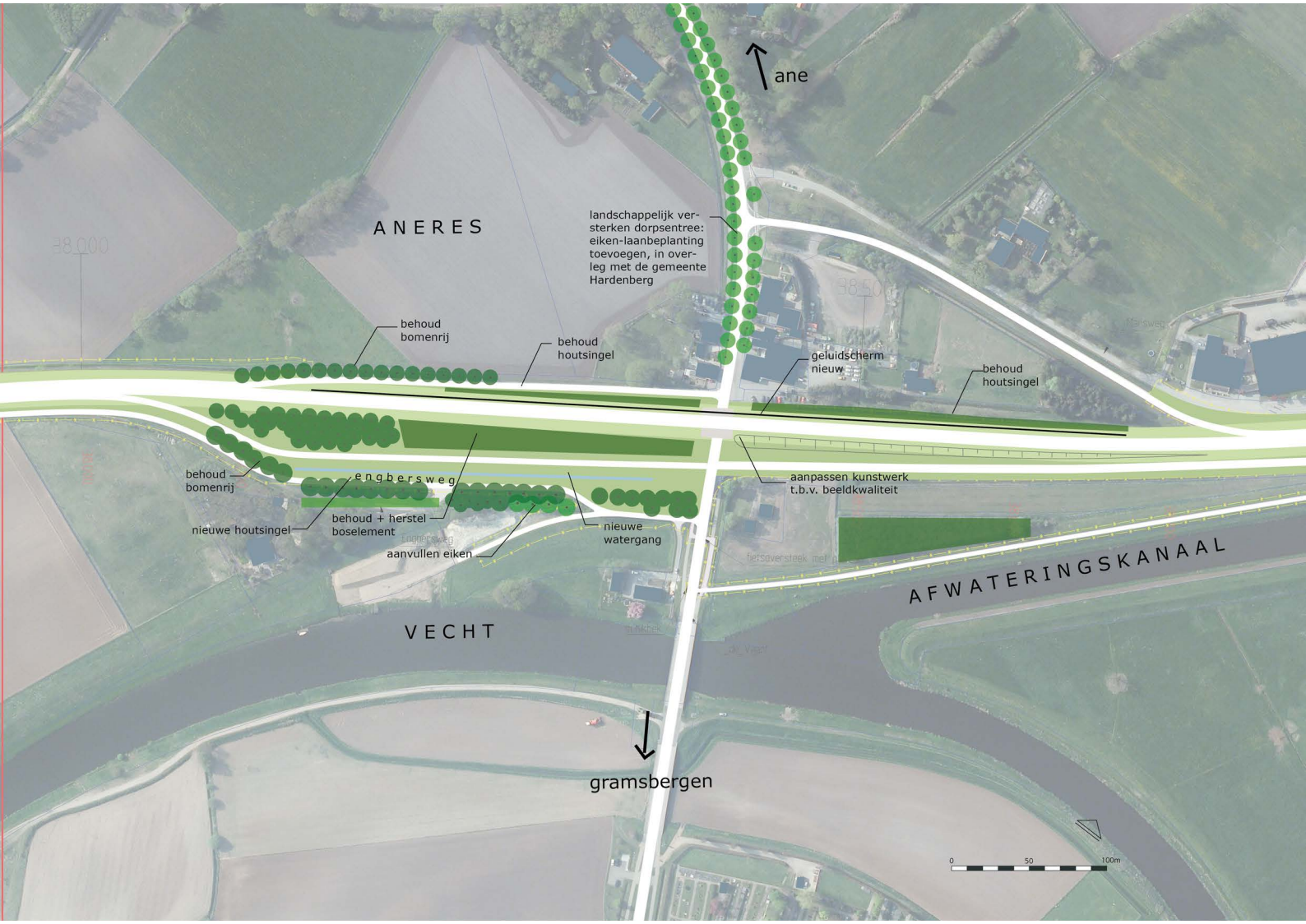
Haag nieuw

Detail uitwerking Pothofweg

Karakteristiek van de plek
De N34 loopt hier door de open vlakte van het maten- en flierlandschap van het Vechtdal. De N34 passeert het Engelandse Bos, dat ligt op een jong landduin in de vlakte. Het vormt een groen eiland in de leegte. Het kunstwerk Pothofweg ligt niet op de huidige kruising met de N34, maar verder naar het zuiden. Vanaf de tunnel wordt de weg met een bocht verbonden met de Pothofweg ten zuiden van de N34. De Pothofweg vormt een duidelijke begrenzing van de Aneresch.

Randvoorwaarden/maatregelen ontwerp kunstwerk
- *Alignment* evenwijdig aan de huidige Korreldijk via een bocht onder N34 door recht aansluitend op de Pothofweg;
- Symmetrisch profiel, taluds 1:2;
- Terugwijkende tunnelwanden, hellingshoek 10°;
- De compacte landhoofden bestaan uit schanskorven met verticale zijwanden en een schuine tunnelwand;
- Natuurlijke taluds met bloemrijk grasland.

Detail inpassing De Vaart



LEGENDA

Bos bestaand

Bomen
bestaand

Bomen nieuw

Detail uitwerking De Vaart

Karakteristiek van de plek
Ter plaatse van viaduct De Vaart gaat de N34 bovenlangs over De Vaart. Het dorp Ane is oorspronkelijk een esdorp dat in de 19e eeuw is doorsneden door de Dedemsvaart, sindsdien heeft het dorp zich ook langs het kanaal ontwikkeld. Tot in de 50er jaren mondde ter hoogte van de aansluiting met de N34 zowel de Dedemsvaart als het Afwateringskanaal uit in de Vecht. In de 50er jaren is de Dedemsvaart gedempt, maar het tracé is nog steeds duidelijk herkenbaar in de doorgaande weg van Ane naar de Lutten. Alleen ter hoogte van de aansluiting is het daadwerkelijke kanaaltracé niet meer herkenbaar. De N34 ligt hoog, zodat er in principe zicht op de Vecht zou zijn. Door de boombeplantingen en bebouwing tussen de Vecht en de N34 is dit er nauwelijks. De Engbersweg is een lokale weg die herkenbaar is door de laanbeplanting er langs.

Randvoorwaarden/maatregelen ontwerp kunstwerk
- Naamgeving kunstwerk door Dorpsbelang (heeft nu geen naam);
- Kunstwerk wordt niet technisch aangepast als gevolg van N34
- Geluidsscherm transparant uitvoeren

De Vaart, huidige situatie

De Vaart, huidige situatie

De Vaart na verbeteringslag ruimtelijke kwaliteit: landhoofden van schanskorven, aanpassing rand brugdek en valbeveiliging conform beeldkwaliteit kunstwerken N34 Witte Paal-Drentse grens.

Detail inpassing Scheerseweg

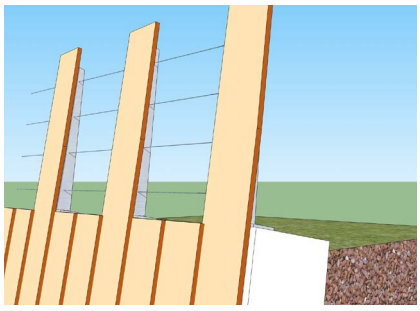
LEGENDA

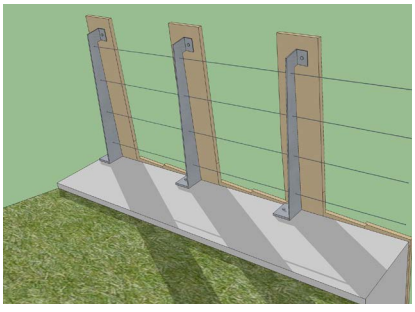
Bos bestaand

Bos nieuw

Bomen
bestaand

Bomen nieuw



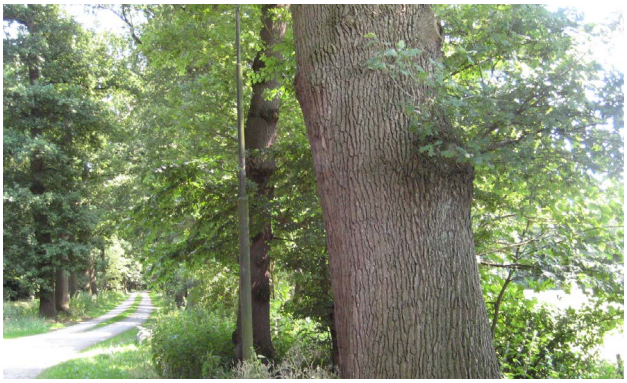


Principe-uitwerking valbeveiliging: dunne stalen staanders met horizontale staaldraad achter de houten gepotdekselde delen

Detail uitwerking Scheerseweg

Karakteristiek van de plek
De Scheerseweg maakt deel uit van het ca. 800ha grote Landgoed Groote Scheere. Het centrum van het landgoed wordt gevormd door het jachthuis Ter Scheer in de noordoosthoek van het landgoed. De Scheerseweg vormt hiervan de entreeweg vanaf de N34. Langs de Scheerseweg en Holthonerweg staan zeer oude bomen, zowel eiken als beuken. Naast de locatie van kunstwerk Groote Scheere liggen kleine boselementen en een boerderijcomplex. Het landgoed beslaat zowel droge als natte gronden. Opvallend is dat de oorspronkelijk open groenlanden in het zuidelijke deel (van het landgoed) sinds de jaren '50 zijn beplant met bossen en singels. Deze beplanting creëert grote ruimten en verschaft het landgoed ook hier een monumentaal karakter.

Randvoorwaarden/maatregelen ontwerp kunstwerk
- *Alignment* evenwijdig met eikenrand Holthonerweg/Scheerseweg;
- Gescheiden viaduct N34 en parallelweg Scheerseweg;
- Assymetrisch profiel;
- Terugwijkende tunnelwanden: zuidzijde 30°, noordzijde 10°;
- Zuidzijde groen talud, begroeid met bloemrijk grasland;
- Keerwanden aan de noordzijde moet een natuurlijke uitstraling hebben. Onderdeel van deze uitstraling moeten verticale elementen zijn. Daarnaast moet de gepotdekselde uitstraling gerealiseerd worden, zoals op het referentiebeeld is aangegeven. In de onderdoorgang geeft dit vanuit beide richtingen een verschillend beeld;
- Het compacte landhoofd aan de zuidzijde bestaat uit schanskorven met verticale zijwanden en een schuine tunnelwand;
- Optisch smal wegprofiel.


Behoud van de monumentale eikenrij is essentieel bij inpassing Scheerseweg

De rode beuk vormt een blikvanger en belangrijk oriëntatiepunt langs de N34, en moet daarom behouden worden

Asymmetrisch profiel, links talud 1:2 met bloemrijk gras, rechts keerwand met natuurlijke uitstraling, conform eisen. Rechtsboven is de monumentale bomenrand zichtbaar. Door het scheiden van de dekken van N34 en Scheerseweg is er betere lichtinval in de tunnel.